AMOUR-PASSION ET CHOIX D'OBJET , ADDENDUM

Gérôme Taillandier

Jacques Lacan a mis en évidence que, dans l'amour, sont impliqués au moins trois personnages, l'amant, l'aimé et l'agalma.

J'ai cru pouvoir y ajouter, dans certains cas du moins, un quart personnage, le trickster. Lorsqu'on étudie à courte vue l'amour-passion, il serait tentant de n'y voir qu'une manifestation en miroir, spéculaire, comme on dit, et donc purement imaginaire.

Mais il n'en est rien.

Dans le cas étudié dans ma précédente note, j'ai délaissé pour des raisons didactiques, la présence d'un tiers terme, apparemment absent.

Il faut préciser que le couple des amants se connaissait depuis longtemps, dans un contexte professionnel.

Mais surtout, chacun d'entre eux -et elle ! connaissait fort bien une troisième personne de

leurs amis, qui était quelqu’un dont il et elle étaient très proches..

Or c’est cet ami qui leur suggéra de travailler ensemble sur un sujet commun qui les passionnait tous deux.

Il est alors aisé de voir que c’est ce troisième personnage qui tenait entre ses mains les rênes de l’attelage, et que rien ne se serait fait sans sa guidance, évitant que cet amour-passion ne tournât à la catastrophe. Ce qui fut évité de peu…

Il resterait à se demander si ‘on a affaire ici au trickster, ce qui est une question que je n’ai pas encore résolue…

2026 1 27